



first man

POPOLI e RELIGIONI
Terni Film Festival

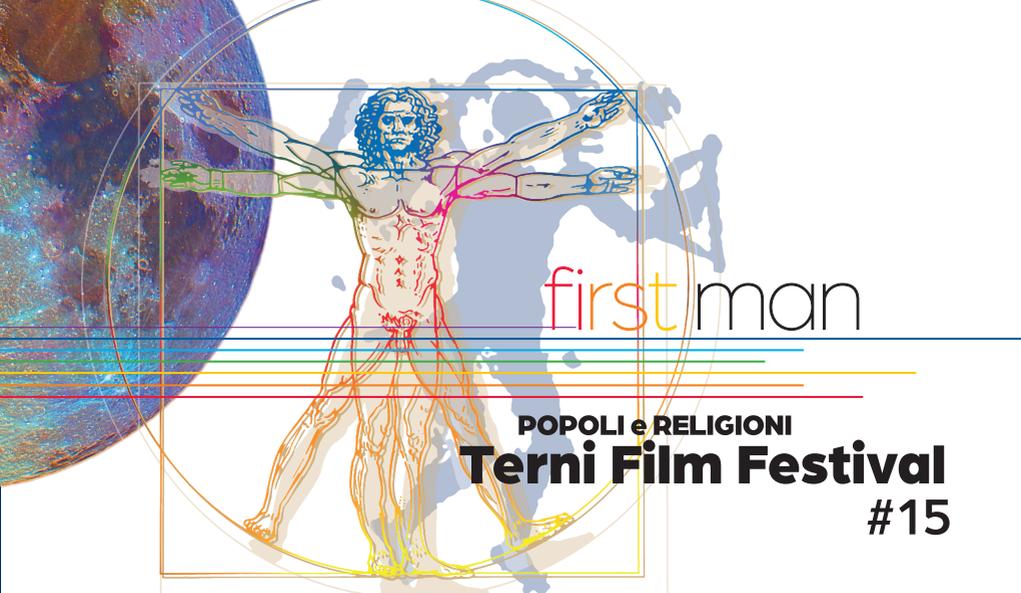
XV edizione

9/17 novembre 2019

Cityplex Politeama

••BCT••Cenacolo San Marco••

ingresso libero



Nel luglio del 1969 Neil Armstrong diventa il primo uomo a mettere piede sulla Luna e a fermarsi incantato a guardare la Terra sorgere all'orizzonte. Nello stesso anno debutta Krzysztof Zanussi, il primo regista del nuovo cinema polacco, destinato ad unire l'Europa girando film in sei lingue diverse, e il primo uomo si collega a internet: la rete di computer che unirà ogni angolo del mondo. Nel 1949 don Primo Mazzolari, il primo uomo a parlare di ecumenismo e dialogo interreligioso, fonda la rivista "Adesso", che sarebbe rinata a Terni cinquant'anni dopo, e nello stesso anno nasce Andy Kaufman, il primo "troll" dell'industria dello spettacolo, a cui i REM dedicheranno la canzone *Man on the Moon* trasformata in un film da Milos Forman. Nel 1999 il Congresso degli Stati Uniti assegna la Medaglia d'Oro a Rosa Parks, la prima donna nera ad aver sfidato la discriminazione razziale e nel 1929 nasce Martin Luther King, il primo uomo ad averla sconfitta. In quello stesso anno nasce anche Giovanni Falcone, il primo uomo ad aver indagato la mafia dall'interno e averla spiegata al mondo e nel 2009 se ne vanno Lea Garofalo, madre coraggio e testimone di giustizia e Michael Jackson, il primo artista nero a superare i confini della black music. Nel 1519 muore Leonardo da Vinci, il primo uomo ad aver pensato all'elicottero, alla bicicletta e al carro armato e nel 1899 inizia la sua carriera Luigi Barzini, il primo inviato della storia del giornalismo, mentre nel 1919 don Giovanni Minzoni, primo prete a tradurre in pratica il cattolicesimo sociale, avvia la sua opera a favore degli operai, dei braccianti e dei giovani. Nel 1989 i primi uomini attraversano la cortina di ferro dopo il crollo del Muro di Berlino e nel 1219 Francesco d'Assisi attraversa il campo crociato per incontrare il Sultano d'Egitto, diventando il primo cristiano a dialogare con l'islam; ottocento anni dopo il primo papa ad averne ripreso il nome e il carisma inaugura il primo convegno dedicato dal Vaticano alla robotica e l'intelligenza artificiale. Pochi mesi dopo Giovanni Guaita è il primo prete ortodosso a sfidare il Cremlino prendendo le difese dei manifestanti arrestati e picchiati dalla polizia.

Giunto alla quindicesima edizione, il Terni Film Festival racconta il primo uomo e le prime donne, indaga sulla sorgente dell'umanità, sui grandi pionieri ma anche su quel bisogno di toccare il cielo e andare oltre. Niente più dell'esplorazione spaziale ci parla del desiderio di penetrare l'assoluto, di

quella “nostalgia delle stelle” che ci fa ammirare incantati la cupola celeste e ci interroga su cosa ci sia oltre il tempo e lo spazio.

Vogliamo la Luna e ce la prenderemo: ne avremo tre – una cantante, una regista, e una gigante da ammirare in Bct insieme ad una riproduzione a “grandezza innaturale” del nostro meraviglioso pianeta. Ammireremo la principessa del cielo anche in film, corti, mostre, racconti, un planetario e un’esperienza di realtà virtuale. Vedremo come il cinema l’ha immaginata e raccontata in oltre cento anni e riascolteremo tutte le più belle canzoni che le sono state dedicate. Non mancheremo di interrogarci sulle teorie del complotto, come quella secondo cui le missioni Apollo non sarebbero che una farsa orchestrata dalla Nasa e diretta nientemeno che da Stanley Kubrick.

Ma non fisseremo il nostro sguardo solo sulla Luna: in nove giorni racconteremo l’emancipazione femminile e il dramma della bulimia, i campi profughi, il terrorismo e le deportazioni dei salvadoregni causate dalle politiche sull’immigrazione di Donald Trump, il rapimento Moro e gli eroi antimafia, gli insediamenti israeliani in Palestina e l’emigrazione italiana, il mondo degli anziani e quello del carcere, la sindrome di Down e la straordinaria vita di Amedeo Modigliani.

Il focus sull’integrazione, dopo aver raccontato India, Polonia, America Latina, Cina, Africa, Bulgaria, Maghreb, Balcani, Scandinavia, Palestina, Marocco, Romania, ancora India e Nigeria, quest’anno per la prima volta è dedicato all’Italia: perché oggi i meno integrati in Italia sembrano essere proprio gli italiani: d’altra parte chi non conosce le proprie radici percepisce come una minaccia quelle degli altri, per questo chiuderemo il festival con una festa dedicata alle nostre danze, i canti tradizionali e alle eccellenze enogastronomiche, ma anche alle testimonianze dei nuovi italiani, di quegli immigrati di seconda generazione come Phaim Bhuiyan: “50% Bangla, 50% Italia e 100% Tor Pigna”.

Vogliamo la Luna e ce la prendiamo: può sembrare assurdo per l’edizione più povera di questi quindici anni, quella che non si sarebbe dovuta nemmeno fare per la ormai disperata situazione economica. Anziché arrenderci, però, abbiamo rilanciato la sfida e allargato la condivisione di questo progetto grazie al volontariato, non solo dello staff e degli ospiti, ma anche dei tanti artisti e fornitori di servizi che hanno sponsorizzato quest’anno la manifestazione, facendone una grande testimonianza di volontariato culturale: non a caso proprio il volontariato è il filo rosso di questa edizione e ad esso abbiamo dedicato un concorso specifico. Perché è proprio il volontariato la più grande ricchezza dell’Italia: è il volontariato a trasformare l’indigenza in condivisione, l’ambizione in passione, l’umiltà in grandezza. E’ grazie al volontariato, se anche a mani vuote possiamo prenderci la Luna.



Arnaldo Casali
direttore artistico

sabato 9

Palazzo di Primavera dalle 10.00

IL RISPESCHIAMENTO DEI LIMITI NELL'ERA DELLA COMUNICAZIONE GLOBALE

inaugurazione del percorso didattico - museale
curato dal Liceo delle Scienze Umane "Angeloni"

Biblioteca Comunale Terni dalle 15.30 alle 23.30

DALLA TERRA ALLA LUNA

installazione con riproduzioni a grandezza innaturale
di Luna e Terra nella chiostrina della **Bct**

ARTE LUNATICA • mostra allestita al Caffè Letterario

APPUNTAMENTO SULLA LUNA

mostra documentaria di giornali d'epoca alla Sala Farini

ESPLORAZIONE DELL'UNIVERSO IN REALTÀ VIRTUALE ONE

esperienza di realtà virtuale a cura di **Amarantoidea**

THE SHOOTING MOON - la Luna al cinema

di **Luca Mannaioli**

la Luna immaginata e raccontata al cinema:

da Méliès a Fellini, da Leman a Gilliam, passando per Totò e Tintin

PLANETARIO • a cura di **Alessandro Granati**

un astrofilo guida all'osservazione delle costellazioni

all'interno di una tensostruttura che riproduce la cupola celeste

ore 16.30 • *presentazione del libro*

MOON MOON a cura di **Divier Nelli**,

con introduzione di **Tito Stagno** (Lisciani Libri)

Undici racconti che hanno per protagonista la Luna.

interviene **Davide Di Lodovico** *responsabile editoriale Lisciani Libri*

ore 17.15 • anteprima

STARMAN di **Gianluca Cerasola**

trailer del documentario su **Luca Parmitano**, il primo astronauta italiano

a comandare la Stazione Spaziale Internazionale, che uscirà al suo ritorno sulla Terra

interviene il regista

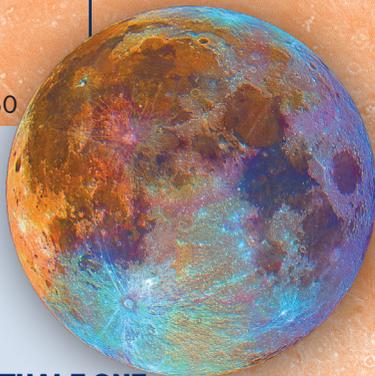
ore 17.30

le teorie del complotto

corto **MOTHS TO FLAME**

di **Luca Jankovic** e **Marco Pellegrino** (Italia - Regno Unito, 2018, durata 13')

intervengono **Ernes Maiolica** e **Alessandro Granati**



ore 18.00

LUNA, SIAMO GIÀ ARRIVATI?

presentazione del volume curato da Butac – Bufale un tanto al chilo (Lisciani Libri)
intervengono **Cristiano Catalini** e **Davide Di Lodovico**

ore 20.30

MAN ON THE MOON

Marialuna Cipolla & Eldar in concerto

ore 22.30

MOONWALK CONTEST

intervengono i ballerini del **Centro Danza Seil**
giuria: **Eleonora Bordi, Elena Montesi, Romana Sciarretta**

domenica 10

Cityplex Politeama • ore 15.30

film **FIRST MAN**

di **Damien Chazelle** (Usa, 2018, 140') • con **Ryan Gosling**

ore 18.00

INAUGURAZIONE DELLA QUINDICESIMA EDIZIONE DI **POPOLI E RELIGIONI – TERNI FILM FESTIVAL**

intervengono

il sindaco di Terni **Leonardo Latini**

il vescovo **Giuseppe Piemontese**

il direttore dell'Istess **Stefania Parisi**

il presidente dell'associazione San Martino **Francesco Venturini**

il direttore del Cityplex Politeama **Michele Castellani**

l'assessore alla Cultura del Comune di Terni **Andrea Giuli**

il direttore artistico **Arnaldo Casali**

i rappresentanti della **Regione Umbria**,

della **Fondazione Carit** e della **Prefettura di Terni**



ore 18.30

LE VOYAGE DANS LA LUNE

di **Georges Méliès** (Francia, 1902)

proiezione del grande classico di fantascienza

ispirato a *Dalla Terra alla Luna* di **Jules Verne**

con la musica a cura degli studenti dell'indirizzo musicale

dei **Licei Angeloni di Terni**

corto **AURORA** di **Marcelle Abela** (Malta, 2017, 4')

corto **APOLLO 18** di **Marco Renda** (Italia, 2019, 8')

ore 19.15

Consegna dell'Angelo alla carriera ad ALICE ROHRWACHER

interviene **Adriano Tardiolo**, protagonista di *Lazzaro felice*

ore 21.00

9X10 NOVANTA

di **Marco Bonfanti, Alice Rohrwacher, Pietro Marcello, Costanza Quatriglio, Paola Randi, Claudio Giovannesi, Alina Marazzi, Roland Sejko e Giovanni Piperno** (Italia, 2014, 94')

ore 22.30

corto **MOTHS TO FLAME**

di **Luca Jankovic e Marco Pellegrino**
(Italia - Regno Unito, 2018, 13')

corto **THIRD KIND**

di **Yorgos Zois** (Grecia, 2018, 30')

lunedì 11

Museo Diocesano • ore 9.00

FIRST MAN: cinema e mito

workshop per le scuole del secondo ciclo

Teatro Don Bosco • ore 9.30

IL GRANDE SCHERMO E L'INCONTRO TRA CULTURE

workshop per le scuole del primo ciclo

Cityplex Politeama • ore 16.00

corto **PALLA PRIGIONIERA**

di **Hermes Mangialardo** (animazione, Italia, 2018, 3')

corto **FIRE EXTINGUISHER**

di **Rodrigo Sopeña Costales** (Spagna, 2019, 4')

corto **MR DEER**

di **Mojtaba Mousavi** (Iran, 2018, 9')

ore 16.20

film in concorso **LIFE AGAIN**

di **Reza Fahimi** (Iran, 2018, 80')

ore 18.00

doc **VOJTAŠŠAK: I GIORNI DEI BARBARI**

di **Alberto Di Giglio** (Italia, 2019, 55')



ore 19.00
doc **90 SECONDS IN NORTH KOREA**
di Ranko Paukovic (Croazia, 2018, 15')

ore 21.00
IL PRETE ORTODOSSO CHE HA SFIDATO PUTIN
incontro con padre Giovanni Guaita
del Patriarcato di Mosca

ore 21.45
film in concorso **RIGHT OF CHOICE**
di Ekaterina Ustyugova (Russia, 2019, 67')

martedì 12

Museo Diocesano • ore 9.00
FIRST WOMAN
cinema e emancipazione femminile
Workshop per le scuole del secondo ciclo a tema

Cityplex Politeama • ore 16.00

corto **PECCATRICE**
di Karolina Porcari (Italia, 2018, 10')

corto **GOD'S WILL**
di Tanja Brzakovic (Serbia, 2019, 15')

ore 16.30
corto **CERTE BRUTTE COMPAGNIE**
di Guglielmo Poggi (Italia, 2017, 10')
intervengono il regista, l'attrice Paola Rinaldi
e lo sceneggiatore Giulio Guarino

ore 17.00
PAPA FRANCESCO, UN UOMO DI PAROLA
di Wim Wenders (Città del Vaticano, 2018, 96')

ore 18.40
Incontro con MARCO POLITI
autore del libro
*La solitudine di Francesco:
un papa profetico, una Chiesa in tempesta*

ore 21.00

Polonia 1969/1989/2019

corto **PLAC WOLNOSCI (piazza della libertà)**

di Chiang Ming-Wei (Polonia, 2018, 20')

intervengono il regista e la sceneggiatrice **Dominika Adamowicz**

ore 21.30

LA STRUTTURA DEL CRISTALLO

di Krzysztof Zanussi (Polonia, 1969, 77')

intervengono:

il regista e presidente onorario del Terni Film Festival

Krzysztof Zanussi, il critico **Marek Lis**, i direttori del Festival Sacrofilm

di Zamosc **Wieslaw Mokrzycki** e **Andrzej Bubela**

e del Festival di Niepokalanów a Breslavia **Ewa Przyjazna**

mercoledì 13

Museo Diocesano • ore 9.00

CONTRO LE MAFIE: cinema e impegno civile

workshop per le scuole del secondo ciclo

Teatro Don Bosco • ore 9.30

CINEMA, AVVENTURA, CONVIVENZA

workshop per le scuole del primo ciclo

Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Perugia

Dipartimento di Terni • ore 9.30

CINEMA, ECONOMIA, AMBIENTE

workshop per gli studenti della Facoltà di Economia

dell'Università di Perugia

Cityplex Politeama • ore 16.00

corto **ZORN** di **Lorenz Piehl** (Germania, 2017, 15')

corto **A NEW HOME** di **Žiga Virč** (Slovenia, 2017, 14')

ore 16.40

doc **LOS SIN VOZ**

di **Catherine McGilvray** (USA, 2018, 60')

ore 18.00

film in concorso **YOMEDDINE**

di **Abu Bakr Shawky** (Egitto-USA-Austria, 2018, 97')



ore 21.00

ottocento anni dall'incontro tra Francesco e il Sultano

doc **THE SAINT AND THE SULTAN**

di Alexander Kronemer (USA 2018, 59')

intervengono

padre Pietro Messa, padre Giuseppe Piemontese, Alfonso Marini, docente all'Università "La Sapienza" di Roma e Yusuf Abd al Hakim Carrara, vicepresidente della Comunità Religiosa Islamica italiana

ore 22.30

musica

RIFLESSI D'ARGENTO TRA IL BUIO E LA LUCE

Le lodi di Dio Altissimo / I 99 nomi di Allah
esibizione degli Eldar

giovedì 14

Museo Diocesano • ore 9.00

NUOVE VOCI, IL CINEMA DELLE SECONDE GENERAZIONI

workshop per le scuole del secondo ciclo

Teatro Don Bosco • ore 9.30

RACCONTARE LO SPAZIO, RACCONTARE NOI STESSI

workshop per le scuole secondarie di primo grado

Cityplex Politeama • ore 16.00

doc **VOCI DAL SILENZIO**

di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita (Italia, 2018, 52')

ore 17.00

corto **THE NUN'S KADDISH**

di Luis Ismael (Portogallo, 2018, 6')

corto **IO SONO ROSA PARKS**

di Alessandro Garilli (Italia, 2018, 15')

corto **LINDA E PAOLO**

di Riccardo Sinibaldi (Italia, 2019, 20')

ore 18.00

film in concorso **OLTRE LA BUFERA**

di Marco Cassini (Italia, 2019, 100')

ore 21.00

corto **NOA**

di Shulamit Lifshitz (Israele, 2019, 11')

ore 21.15

doc **UNSETTLING**

di Iris Zaki (Israele, 2018, 70')

interviene la regista



venerdì 15

Museo Diocesano • ore 9.00

CINEMA E SCIENZA

workshop con le scuole del secondo ciclo a tema pionieri

Teatro Don Bosco • ore 9.30

IL GRANDE SCHERMO E L'INCONTRO TRA CULTURE

workshop con le scuole secondarie di primo grado

Cenacolo San Marco • dalle 9 alle 13

LA FIGURA DELL'INVIATO, DA LUIGI BARZINI AD OGGI

con **Roberto Conticelli**, *presidente dell'Ordine dei Giornalisti dell'Umbria*
ed **Erika Pontini**, *giornalista de La Nazione*

Casa Circondariale di Terni • ore 14.00

BOEZ – ANDIAMO VIA

presentazione della docuserie Rai

Cityplex Politeama • ore 16.00

corto SLEEPLESS/REPEAT UNTIL DEATH

di **Sil Van der Woerd** e **Jorik Dozy**

(Mongolia–Paesi Bassi, 2019, 15')

REQUIEM

di **Rutger Hauer** e **Sil Van Der Woerd** (Olanda, 2011, 5')

corto BROTHERHOOD

di **Pierre Brouillette – Hamelin** (Canada, 2018, 25')

ore 17.00

film in concorso FATWA

di **Mahmoud Ben Mahmoud** (Tunisia, 2018, 100')

ore 18.50

corto **WAVE** di **Benjamin Cleary** (Irlanda, 2017, 14')

ore 21.00

corto TANTE CARE COSE

di **David Fratini** (Italia, 2018, 14')

SHOOTING TERNI a cura del Liceo Classico Tacito
intervengono **Pierluca Neri** e **Alessandro Pambianco**,
curatori del progetto e gli studenti coinvolti

20 ANNI DI "DON MATTEO"

consegna del Premio Gastone Moschin a Pietro Pulcini

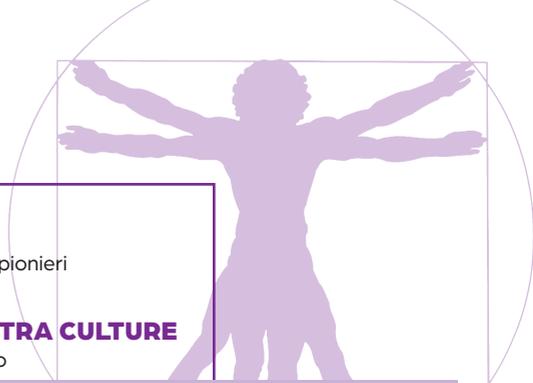
ore 22.00

film in concorso THE GAME CHANGER

di **Thomas Kadman** (Regno Unito, 2019, 100')

con **Thomas Kadman**, **Gina Laline**, **Francesco Salvi**

interviene **Francesco Salvi**



sabato 16

Teatro Don Bosco • ore 9.30

ALLA RICERCA DELLE RADICI

workshop per le scuole secondarie di primo grado sul cinema on the road

Cityplex Politeama • ore 9.00

BOEZ – ANDIAMO VIA

presentazione di un episodio della docuserie Rai coprodotta da Rai Fiction e Sternal Entertainment, scritta da Roberta Cortella e Paola Pannicelli e diretta da Roberta Cortella e Marco Leopardi (Italia, 2019, 30')

Cityplex Politeama • ore 15.30

corto **SKIN** di Guy Nattiv (USA, 2018, 20')

corto **YOUSEF** di Mohammed Hossameldin (Egitto-Italia, 2018, 14')

ore 16.10

up & down

corto **AGGRAPPATI A ME**

di Luca Arcidiacono (Italia, 2019, 19')

corto **MY NAME IS PETYA**

di Daria Binevskaya (Russia, 2019, 15')

Interviene la regista

ore 17.20

LA MACCHINA UMANA

di Adelmo Togliani (Italia, 2016, 18')

con Adelmo Togliani, Valentina Corti, Cristina Puccinelli

intervengono il regista, il cast e Riccardo Mensuali della Pontificia Accademia per la Vita

ore 18.00

film in concorso **SPRAWIEDLIWI**

di Michał Szczęrbic (Polonia, 2016, 94')

ore 21.00

corto **WALTER TREPPEDI**

di Elena Bouryka (Italia, 2019, 15')

ore 21.30

film in concorso **GO HOME – A CASA LORO**

di Luna Gualano (Italia, 2018, 85')

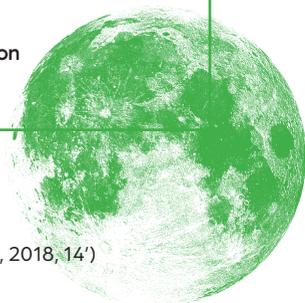
intervengono la regista e lo sceneggiatore Emiliano Rubbi

ore 23.30

corto vincitore di Popoli e Religioni 2016

ADAM & EVE

di Bianca & Davey Morrison (USA, 2016, 25')



domenica 17

FOCUS ITALIA



Cityplex Politeama • ore 15.30

corto **IL MONDIALE IN PIAZZA**
di Adam Selo (Italia, 2018, 15')

corto **AMERICAN MARRIAGE**
di Giorgio Arcelli Fontana (USA, 2018, 15')

ore 16.10

omaggio alle vittime della mafia

corto **SCENA MADRE**
di Giuseppe Zampella (Italia, 2019, 15')
con Marta Zito, Giulio Guerrieri, Lucia Invernizzi

corto **U' MUSCHITTIERI**
di Vito Palumbo (Italia, 2018, 19')

ore 16.45

corto **FAR EAST**
di Cristina Puccinelli (Italia, 2019, 15')
con Pamela Villoresi

ore 17.30

PRIMI NEL VOLONTARIATO
proiezione dei corti in concorso
in collaborazione con il Progetto Innovater

ore 18.00

MODIGLIANI IL PRINCIPE
incontro con Angelo Longoni

ore 18.30

musica
LUCILLA GALEAZZI & CORO CANTI E -TERNI

ore 19.15

DEGUSTAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE ITALIANE

ore 20.15

INTERAMNA FOLK - BALLI E CANTI DELLA TRADIZIONE UMBRA
a cura dell'Associazione Diversa-Mente

ore 20.45

L'AMORE DI SECONDA GENERAZIONE
proiezione del servizio televisivo del programma *Nemo*
intervengono Francesco Medosi e Phaim Bhuiyan

ore 21.15

**PREMIAZIONI DELLA XV EDIZIONE
DI POPOLI E RELIGIONI - TERNI FILM FESTIVAL**
intervengono Chiara Ferrantini, *costumista*
e la giuria internazionale:
Anna Karapetyan, Eleonora Ivone e Maria Laura Moraci

ore 21.45

film **BANGLA**
di Phaim Bhuiyan (Italia, 2019, 84')

FILM DELL'ANNO



FIRST MAN

di **Damien Chazelle** (Usa, 2018, 140')
con **Ryan Gosling**

La storia del primo uomo a mettere piede sulla Luna il 20 luglio di 50 anni fa dopo aver compiuto in quattro giorni il viaggio più lungo della storia, spingendosi nel punto più lontano da casa mai raggiunto da un essere umano.

domenica 10 novembre ore 15.30



PAPA FRANCESCO, UN UOMO DI PAROLA

di **Wim Wenders**

(Città del Vaticano, 2018, 96')

Il grande regista tedesco incontra il papa argentino: ne emerge il ritratto di un uomo che ha realmente portato il carisma francescano sul trono di Pietro. Non a caso tra le interviste realizzate nell'arco di due anni e materiale di repertorio, Wenders inserisce anche un vero e proprio film su Francesco d'Assisi nel quale i dipinti di Giotto prendono vita trasformandosi in cinema muto.

martedì 12 novembre ore 17

SHOOTING TERNI

a cura degli allievi del
Liceo Classico Tacito
coordinati da **Pierluca Neri**
e **Alessandro Pambianco**

(Italia, 2019, 20')

Il corto racconta il rapporto tra Terni e il cinema attraverso le immagini di tutti i film girati in città.

venerdì 15 novembre ore 21

SHOOTING MOON

La Luna al cinema

di **Luca Mannaioli** (Italia, 2019, 20')

La luna immaginata e raccontata al cinema: da Meliès a Fellini, da Leman a Gilliam, passando per Totò e Tintin. Produzione originale dell'I-stess realizzata appositamente per la quindicesima edizione del Terni Film Festival.

Bct, sabato 9 novembre
dalle 15.30 alle 23.30



REQUIEM

di **Rutger Hauer** e **Sil Van Der Woerd**

(Olanda, 2011, 5')

L'ultima balena degli oceani incontra il suo più spietato nemico: l'uomo. Immagini spettacolari per un approccio poetico ai temi della creazione e della salvaguardia ambientale e un omaggio al grande attore e attivista olandese, da poco scomparso.

venerdì 15 novembre ore 16.15

L'AMORE DI SECONDA GENERAZIONE

proiezione del servizio televisivo del programma televisivo "Nemo" che ha fatto conoscere all'Italia lo youtuber Phaim Bhuiyan, aprendo la strada al film "Bangla".

domenica 17 novembre ore 20.45

BANGLA

di **Phaim Bhuiyan** (Italia, 2019, 84')

Phaim è un giovane musulmano di origini bengalesi che vive con la sua famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma. Dovrà capire come conciliare il suo amore per Asia – il suo esatto opposto: puro istinto, nessuna regola – con la più inviolabile delle regole dell'Islam: la castità prima del matrimonio.

domenica 17 novembre ore 21.45

FILM IN CONCORSO



RIGHT OF CHOICE di Ekaterina Ustyugova

(Russia, 2019, 67')

Mosca, 1980: una studentessa viene scelta per rappresentare la sua scuola alle olimpiadi. L'amicizia nata per caso con una suora, però, rischia di compromettere la sua reputazione e far svanire un sogno che sta per realizzarsi.

lunedì 11 novembre ore 21.45

LIFE AGAIN

di Reza Fahimi (Iran, 2018, 80')

Due anziani coniugi, con un figlio che vive all'estero, si preparano a trasferirsi in una casa di riposo. Ma il destino li obbliga a cominciare una nuova vita. Un film delicato e struggente su un mondo in cui crescono solitudini e fragilità.

lunedì 11 novembre ore 16.20

YOMEDDINE

di Abu Bakr Shawky

(Egitto-USA-Austria, 2018, 97')

Dopo la scomparsa di sua moglie, Beshey decide per la prima volta di lasciare il lebbrosario dove è sempre vissuto alla ricerca delle sue origini. Insieme a un orfanello intraprende un viaggio iniziatico, un road movie nell'Egitto profondo, che con tono leggero ci parla di miseria, tabù religiosi ed esclusione.

mercoledì 13 novembre ore 18

OLTRE LA BUFERA

di Marco Cassini (Italia, 2019, 100')

Nel 1919, alla fine della Grande Guerra, don Giovanni Minzoni torna alla sua parrocchia ad Argenta, in provincia di Ferrara, per tentare di rior-

ganizzare la vita della comunità: nel tracciarne la biografia, il film rende omaggio a un grande protagonista dell'antifascismo cattolico.

giovedì 14 novembre ore 18.00

FATWA

di Mahmoud Ben Mahmoud

(Tunisia, 2018, 100')

Ibrahim, emigrato in Francia, torna a Tunisi per seppellire il figlio morto in un incidente; la tragedia assume nuovi contorni quando scopre che il giovane era entrato in un gruppo radicale.

venerdì 15 novembre ore 17.00

SPRAWIEDLIWY

di Michał Szczębic (Polonia, 2016, 94')

Storia di una ragazzina ebrea e della famiglia che la nasconde nella Polonia dove i nazisti hanno lanciato la fase decisiva dello sterminio, e del singolare rapporto che si instaura. Tornerà, ormai ragazza, per ritrovare quelle persone.

sabato 16 novembre ore 18.00

THE GAME CHANGER

di Thomas Kadman

(Regno Unito, 2018, 100')

con Thomas Kadman,

Gina Lalone, Francesco Salvi

Un tester di videogiochi a una fiera di videogame è costretto a dividere la stanza dell'ostello con una ragazza che lavora per una compagnia rivale a quella del padre. Nasce un'amicizia tra due ragazzi anticonformisti e dis-integrati.

venerdì 15 novembre ore 22

GO HOME – A CASA LORO

di Luna Gualano (Italia, 2018, 85')

Roma, durante una manifestazione contro l'apertura di un centro d'accoglienza, si scatena un'apocalisse zombie. Enrico, un ragazzo di estrema destra, si mette al riparo all'interno di quel centro che voleva sgomberare.

sabato 16 novembre 21.30



DOC IN CONCORSO



UP & DOWN

di Paolo Ruffini e Francesco Pacini

(Italia, 2018, 90')

con Paolo Ruffini e gli attori

della compagnia Mayor Von Frinzius

Il documentario racconta il backstage dello spettacolo "Up & Down" realizzato da Paolo Ruffini con la compagnia Mayor Von Frinzius, interamente composta da attori affetti dalla sindrome di down.

anteprima venerdì 7 giugno 2019

MOTHER FORTRESS

di Maria Luisa Forenza (Italia, 2019, 78')

Madre Agnes, assieme a monaci e monache provenienti da Francia, Belgio, Portogallo, Libano, Cile, Venezuela, Stati Uniti (di cui alcuni ex-giornalisti), affronta gli effetti della guerra in Siria sul suo monastero, situato ai piedi delle montagne al confine con il Libano dove l'Isis insidiosamente si nasconde.

anteprima venerdì 4 ottobre 2019

LOS SIN VOZ

di Catherine McGilvray (USA, 2018, 60')

Long Island, New York. Nel 2017 l'Amministrazione Trump ha abolito il Temporary Protected Status (TPS), il permesso di soggiorno che dal 2001 ha consentito a 200.000 salvadoregni di restare e lavorare negli USA. Inizia una vera e propria deportazione, che spezza nuclei familiari, separa mariti e mogli, genitori e figli, e spesso equivale a una condanna a morte.

mercoledì 13 novembre ore 16.40

THE SAINT AND THE SULTAN

di Alexander Kronemer

(USA, 2018, 59')

La docufiction ricostruisce le personalità di Francesco d'Assisi e del Sultano d'Egitto Malik Al-Kamil, e dello storico incontro avvenuto a Damietta nel 1219.

mercoledì 13 novembre ore 21.00

VOJTAŠŠAK: I GIORNI DEI BARBARI

di Alberto Di Giglio (Italia, 2019, 55')

Il film ricostruisce la storia di Ján Vojtaššak (1877-1965), vescovo slovacco perseguitato tra gli anni '50 e '60, ammirato da Giovanni Paolo II che fu tra i primi a voler pronunciare il suo nome dopo anni di carcere e decenni di oblio.

lunedì 11 novembre ore 18

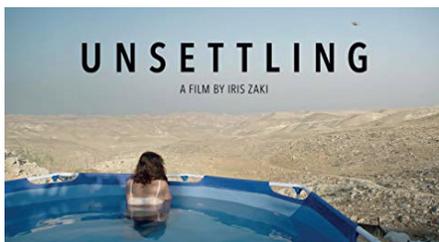
VOCI DAL SILENZIO

di Joshua Wahlen

e Alessandro Seidita (Italia, 2018, 52')

Un viaggio dal nord al sud dell'Italia per raccontare l'esperienza eremitica all'interno delle diverse tradizioni religiose. Storie di uomini e di donne che, attraverso una ricerca intima e solitaria, cercano di recuperare il senso profondo di sé e della vita.

giovedì 14 novembre ore 16



UNSETTLING

di Iris Zaki (Israele, 2018, 70')

Iris Zaki, una regista israeliana progressista, entra nel cuore di Tekoa, un insediamento israeliano in Cisgiordania, per confrontarsi con i coloni.

giovedì 14 novembre ore 21.15

90 SECONDS IN NORTH KOREA

di Ranko Paukovic

(Croazia, 2018, 15')

Documentario poetico sulla quotidianità nello Stato più inaccessibile del mondo: la rivelazione di un universo umano che non siamo mai autorizzati a vedere.

lunedì 11 novembre ore 19

FILM IN RETROSPETTIVA



LE VOYAGE DANS LA LUNE

di Georges Méliès (Francia, 1902)
Proiezione del grande classico di fantascienza ispirato a "Dalla Terra alla Luna" di Jules Verne con la musica a cura degli studenti dell'indirizzo musicale dei Licei Angeloni di Terni.
domenica 10 novembre ore 18.30

9X10 NOVANTA

di Marco Bonfanti, Alice Rohrwacher, Pietro Marcello, Costanza Quatriglio, Paola Randi, Claudio Giovannesi, Alina Marazzi, Roland Sejko e Giovanni Piperno (Italia, 2014, 94')
Un film collettivo in nove episodi realizzati scavando nell'immenso patrimonio dell'archivio dell'Istituto Luce, valorizzato in quanto imprescindibile serbatoio di documenti e di cinema, di storie e di Storia: la nostra.
domenica 10 novembre ore 21.00

LA STRUTTURA DEL CRISTALLO (Struktura kryszttatu)

di Krzysztof Zanussi (Polonia, 1969, 77')
Un giovane fisico dopo anni di assenza, torna in occasione delle ferie a ritrovare un compagno di studi al quale sembrava dovesse spalancarsi un promettente avvenire, e che ha rinunciato, invece, alla carriera scientifica per ritirarsi a vivere con la moglie Anna in un villaggio ai margini di un bosco, dove svolge le modeste mansioni di meteorologo.
martedì 12 novembre ore 21.30

LA MACCHINA UMANA

di Adelmo Togliani (Italia, 2017, 18')
con Adelmo Togliani,
Valentina Corti, Cristina Puccinelli

Futuro prossimo venturo. Durante una seduta un ragazzo sui 30 anni, Stefano, racconta ad un disinteressato analista, amori e avventure sentimentali che lo vedono, suo malgrado, protagonista attraverso ricordi sia recenti che lontani. La seduta termina quando il giovane va letteralmente in "tilt" e lo scopriamo essere un androide. Gaia, a sua volta parte dell'esperimento, dovrà scegliere se disattivare per sempre il robot o sottrarlo alla sperimentazione per vivere con lui una vita in fuga da tutto e tutti.

sabato 16 novembre ore 17.20

ADAM & EVE

di Bianca & Davey Morrison

(USA, 2016, 25')
Ironica rilettura contemporanea della vicenda di Adamo ed Eva. Corto vincitore di Popoli e Religioni 2016
sabato 16 novembre ore 22.30

CORTI IN CONCORSO



MOTHS TO FLAME

di Luca Jankovic
e Marco Pellegrino

(Italia - Regno Unito, 2018, durata 13')
Neil Armstrong e Buzz Aldrin sono intrappolati misteriosamente in un camerino, pochi minuti prima della missione Apollo 11. Suggestiva satira sulle teorie del complotto.

Bct, sabato 9 novembre ore 17.30
Cityplex Politeama,
domenica 10 ore 22.30

AURORA

di **Marcelle Abela** (Malta, 2017, 4')

Un cortometraggio pluripremiato e spettacolare sulla bellezza della Terra e dello spazio catturate dalla Stazione spaziale internazionale.

domenica 9 novembre ore 19

APOLLO 18

di **Marco Renda** (Italia, 2019, 8')

Il viaggio raccontato come dramma e sogno. Due punti di vista che convergono in un suggestivo e surreale incontro.

domenica 9 novembre ore 19.05

THIRD KIND

di **Yorgos Zois**

(Grecia, 2018, 30')

L'umanità ha da lungo tempo abbandonato la terra e trovato rifugio nello spazio. Tre archeologi fanno ritorno per investigare l'origine di un misterioso segnale. Un omaggio a Spielberg diventa occasione per riscoprire una delle tragedie umanitarie del nostro tempo.

domenica 10 novembre ore 22.45

FIRE EXTINGUISHER

di **Rodrigo Sopeña Costales**

(Spagna, 2019, 4')

Milagros riceve un'ingiunzione che la obbliga a installare un estintore nella sua cappella. Ma prima deve chiedere il permesso al "padrone di casa".

lunedì 11 novembre ore 16.05

MR DEER

di **Mojtaba Mousavi**

(Iran, 2018, 9')

Un presente indefinito, una stazione della metropolitana in rovina, una società disgregata in cui le persone hanno facce di animali e hanno dimenticato l'umanità e l'etica. Ma è per tutti così?

lunedì 11 novembre ore 16.10

PECCATRICE

di **Karolina Porcari** (Italia, 2018, 10')

In un paese del Sud Italia, una bambina di nome Lucia, stanca degli scatti d'ira e della violenza di suo padre, si prepara al giorno della sua Prima Comunione.

martedì 12 novembre ore 16.00

GOD'S WILL

di **Tanja Brzakovic** (Serbia, 2019, 15')

2004. Formalmente la guerra nella ex Jugoslavia è finita, ma molti criminali sono ancora a piede libero. Quattro suore ortodosse si trovano ad affrontare un dilemma morale e spirituale.

martedì 12 novembre ore 16.15

CERTE BRUTTE COMPAGNIE

di **Guglielmo Poggi**

(Italia, 2017, 10')

Storia di una ragazza vittima del suo mostro: una malattia che la porta a odiarsi, a isolarsi, a passare la vita tra un bagno e l'altro, a farsi del male. Chi la circonda però cerca di capirla e di darle gli strumenti necessari a reagire. Perché un mostro come la bulimia si mette a tacere solo ascoltando ciò che ci circonda.

martedì 12 novembre ore 16.30

PLAC WOLNOSCI

(Piazza della libertà)

di **Chiang Ming-Wei** (Polonia, 2018, 20')

Uno studente danese della scuola del cinema di Lodz si trova a manifestare, in piazza, contro le politiche del governo polacco, ma finisce oggetto dello scherno della Televisione nazionale. Da una storia vera.

martedì 12 novembre ore 21.00

ZORN

di **Lorenz Piehl** (Germania, 2017, 15')

Durante un'immaginata catastrofe umanitaria europea, Nicolai cerca disperatamente di preservare i valori etici e morali nel più grande campo profughi costruito dietro il grande muro.

mercoledì 13 novembre ore 16.00

A NEW HOME

di **Žiga Virč** (Slovenia, 2017, 14')

Qual è il vero pericolo che l'Europa deve affrontare: la crisi ai suoi confini, o la propria paranoia? Una donna passa accanto alla tendopoli dei rifugiati nel parco. Non ha niente contro di loro, e loro non hanno niente contro di lei. Ma le cose complicano quando le loro strade si incrociano.

mercoledì 13 novembre ore 16.15

THE NUN'S KADDISH

di **Luis Ismael**

(Portogallo, 2018, 6')

La tormentata storia degli ebrei in Portogallo rivive in un bozzetto toccante che racconta un vero episodio di gentilezza tra persone di fedi diverse, con una suora che osserva un rituale ebraico.

giovedì 14 novembre ore 17.00

IO SONO ROSA PARKS

di **Alessandro Garilli**

(Italia, 2018, 15')

Ambientato al MAXXI, "Io sono Rosa Parks" mostra come la linea della segregazione sia stata in grado di attraversare il tempo e lo spazio e come ancor oggi riesca a dividere non solo i bianchi dai neri, ma soprattutto i diritti dai civili e i diritti dagli umani.

giovedì 14 novembre ore 17.10

LINDA E PAOLO

di Riccardo Sinibaldi

(Italia, 2019, 20')

Primavera 1978. Linda e Paolo, due giovani amanti in crisi, si ritrovano per un incontro clandestino in una casa di campagna, mentre alla radio si susseguono notizie sui possibili luoghi di prigionia di Aldo Moro.

giovedì 14 novembre ore 17.25

NOA

di Shulamit Lifshitz (Israele, 2019, 11')

Noa, 13 anni, cerca di proteggere se stessa in casa sua, e al tempo stesso di preservare l'innocenza della madre e della sorella. Una notte, però, si rende conto che le sue azioni mettono in pericolo la sorellina.

giovedì 14 novembre ore 21.00

SLEEPLESS/REPEAT UNTIL DEATH

di Sil Van der Woerd

e Jorik Dozy

(Mongolia-Paesi Bassi, 2019, 15')

Un minatore mongolo porta sua figlia, gravemente ammalata, via dalla città, perché la curi lo sciamano. Incontra così i pastori di renne nella foresta, ma scopre che anche questo mondo sta cambiando.

venerdì 15 novembre ore 16.00

BROTHERHOOD

di Pierre Brouillette – Hamelin

(Canada, 2018, 25')

Dopo anni passati a combattere per l'Isis, Malik torna a casa dal padre pastore, Mohamed, con una moglie che nasconde sotto il suo velo un passato misterioso. Mentre i fratelli minori lo riaccolgono felici, il padre si fa sempre più sospettoso...

venerdì 15 novembre ore 16.30

WAVE

di Benjamin Cleary

(Irlanda, 2017, 14')

Al risveglio dal coma, un uomo parla una lingua perfettamente sviluppata ma incomprensibile anche per i maggiori esperti di linguistica. I social gli offrono una opportunità di comunicare, ma con quali risultati?

venerdì 15 novembre ore 18.50

TANTE CARE COSE

di David Fratini (Italia, 2018, 14')

Un'anziana donna esce di casa per andare a spiare la figlia, una vagabonda che vive in strada. L'anziana, affranta, cerca così riparo tra il calore e l'allegria dei suoi ricordi di gioventù.

venerdì 15 novembre ore 21.00

SKIN di Guy Nattiv (USA, 2018, 20')

In un supermercato, un uomo afroamericano sorride a un ragazzino bianco: da questo episodio di un momento si sviluppa una spirale di violenza che richiama fenomeni e temi di grande attualità: i gruppi neonazisti, la "cultura" delle armi e del branco, l'importanza dell'educazione.

sabato 16 novembre ore 15.30

YOUSEF

di Mohammed Hossamein

(Egitto-Italia, 2018, 14')

Yousef è un cuoco di successo, figlio di immigrati, cresciuto in Italia. Dopo una lunghissima attesa riesce ad ottenere la cittadinanza italiana, pochi giorni dopo l'attentato di Macerata. Le certezze di Yousef iniziano a vacillare, fino a condurlo ad una vera e propria crisi di identità.

sabato 16 novembre ore 15.50

AGGRAPPATI A ME

di Luca Arcidiacono (Italia, 2019, 19')

Filippo, un giovane venticinquenne schivo e introverso, viene fermato in tram da Alice, una bambina con la sindrome di Down, che gli chiede di accompagnarla a casa dopo aver perso di vista la madre.

sabato 16 novembre ore 16.10

MY NAME IS PETYA

di Daria Binevskaya (Russia, 2019, 15')

Una mamma in una notte di pieno inverno entra con due bambini piccoli nel reparto infettivi di un ospedale isolato. Il ripetersi di eventi misteriosi la porta a scoprire che in una stanza attigua a quella delle sue figlie vive un bimbo con la sindrome di Down.

sabato 16 novembre ore 16.30

WALTER TREPPIEDI

di Elena Bouryka (Italia, 2019, 15')

Una giornata in macchina con Walter Treppiedi: un talent manager di generici, attrici ed escort. Al suo fianco, la sua guardia del corpo sempre malata: un Rottweiler di nome Nero.

sabato 16 novembre ore 21.00



AMERICAN MARRIAGE

di Giorgio Arcelli Fontana

(USA, 2018, 15')

Leonardo, un immigrato italiano che vive a New York, sposa una donna latinoamericana, Nikki, per ottenere la greencard. Nel processo i due si innamorano davvero, ma sembra che sarà "Uncle Sam" a ridere per ultimo.

domenica 17 novembre ore 15.45

SCENA MADRE

di Giuseppe Zampella (Italia, 2019, 15')

con Marta Zito, Giulio Guerrieri,
Lucia Invernizzi

In un teatro sotterraneo, Sara sta provando il suo monologo tratto da Racconto d'inverno di Shakespeare. Il regista le rimprovera di non riuscire ancora ad immedesimarsi bene nel personaggio, la ragazza a poche ore dall'inizio dello spettacolo ha un crollo psicologico. Fuori dal teatro, una donna misteriosa sembra tenere sotto controllo la ragazza. In quel panico da palcoscenico, Sara cercherà di dire a tutti chi è veramente.

Omaggio a Lea Garofalo, testimone di giustizia uccisa dalla mafia, a 10 anni dalla morte.

domenica 17 novembre ore 16

U' MUSCHITTIERI

di Vito Palumbo (Italia, 2018, 19')

Ispirato ad una storia vera: il piccolo Giovanni teme per il padre, minacciato dal mafioso che identifica con il "cattivo" del presepe. Armato di spada di legno e pettorina da moschettiere, decide di combattere le sue paure. Giovanni, da grande, diventerà il magistrato Falcone.

domenica 17 novembre ore 16.25

FAR EAST

di Cristina Puccinelli (Italia, 2019, 15')

con Pamela Villoresi

Un vecchio scorbutico viene abbandonato dalla sua badante ucraina. Si sente solo, e la sua disperazione lo porterà a fare un lungo viaggio in cerca di affetto.

Terza partecipazione di Cristina Puccinelli al Terni Film Festival dopo i successi di "Stella Amore" e "Koala".

domenica 17 novembre 16.45



INCONTRI



IL PRETE ORTODOSSO CHE HA SFIDATO PUTIN

incontro con padre
Giovanni Guaita
del Patriarcato di Mosca

Nel luglio 2019 padre Guaita ha sfidato il presidente Putin accogliendo nella sua chiesa un gruppo di ragazzi che stavano manifestando contro il governo ed è diventato nei mesi successivi tra i protagonisti di un movimento di opinione che coinvolge religiosi, avvocati, artisti e insegnanti, e che sta facendo sentire la sua voce per scongiurare una deriva autoritaria basata su terrore e repressioni.

lunedì 11 novembre ore 21



LUNA, SIAMO GIÀ ARRIVATI?

Storia della conquista sulla luna
e delle teorie del complotto

Incontro con lo specialista in fake news Ermes Maiolica, l'astrofilo Alessandro Granati, Davide Di Lodovico, scrittore e responsabile editoriale Lisciani Libri e Cristiano Catalini, illustratore del libro "Luna siamo già arrivati?" curato dal sito di debunking Butac – bufale un tanto al chilo.

sabato 9 novembre ore 18

LA SOLITUDINE DI PAPA FRANCESCO

incontro con Marco Politi

Editorialista di *Il Fatto Quotidiano* e tra i più importanti vaticanisti italiani, Marco Politi ha scritto, tra l'altro, "Io, prete gay", "Papa Wojtyła. L'addio", "Joseph Ratzinger. Crisi di un papato", "Francesco tra i lupi", "Il segreto di una rivoluzione" e "La solitudine di Francesco: un papa profetico, una Chiesa in tempesta" (Laterza, 2019)
martedì 12 novembre ore 17.00

LA FIGURA DELL'INVIATO, DA LUIGI BARZINI AD OGGI

Luigi Barzini Orvieto (7 febbraio 1874 - Milano, 6 settembre 1947), cronista del "Corriere della sera" è stato il primo inviato della storia del giornalismo: ha viaggiato in tutto il mondo - da Londra al Golfo del Bengala, da Pechino alla Terra Santa passando per Mosca e la Serbia e raccontando "in diretta" la grande Storia, dall'Esposizione Universale di Parigi alla guerra russo-giapponese, dal terremoto di San Francisco alla Pechino-Parigi, dal funerale di Edoardo d'Inghilterra alla guerra civile messicana e la Conferenza di Versailles fino alla Seconda Guerra Mondiale. La conferenza vale come credito per i corsi di formazione permanente per gli iscritti all'Ordine dei Giornalisti.

**Cenacolo San Marco,
venerdì 15 novembre, ore 9-13**



MODIGLIANI IL PRINCIPE

incontro con Angelo Longoni

La fugacità della vita, la rarità di un animo sensibile, la maledizione dell'essere incompreso. Sono gli aspetti che tutti conosciamo di Amedeo Modigliani. Quello che ci è sfuggito finora è quanto questo artista fosse fragile, ma anche pieno di vitalità. Con lui corriamo a Parigi, richiamati dal fermento bohémien: incontriamo Picasso e Soutine, ci addentriamo nei vicoli, nei cabaret e nelle alcove, ci innamoriamo follemente di ogni sua donna, di ogni sua musa. Il mondo straordinario di un uomo costantemente in lotta con i suoi demoni, sensibile, schivo, impenetrabile, ma sempre capace di ritrovare il coraggio di stare al mondo essendo a un passo dalla morte. Un vortice di emozioni ci trascina nella vita eccezionale di uno degli artisti più enigmatici di tutti i tempi.

domenica 17 novembre ore 18.00

ANGELO ALLA CARRIERA AD ALICE ROHRWACHER

Tre film: tutti e tre dedicati all'adolescenza e a un'indagine del sacro, della spiritualità, della comunità; tutti e tre acclamati da critica e pubblico e vincitori di importanti premi, tutti e tre proiettati al Terni Film Festival, dove "Lazzaro felice" ha ricevuto l'anno scorso il premio della critica e quello per il migliore attore protagonista.

domenica 17 novembre ore 18.00

PREMIO GASTONE MOSCHIN

Giunto alla terza edizione, il premio "Gastone Moschin" assegnato ogni anno a chi contribuisce, con il suo lavoro, a far crescere il cinema e la televisione in Umbria, quest'anno si inserisce in una serata che vede anche la proiezione del corto "Shooting Terni" realizzato dagli studenti del Liceo Classico di Terni, e che passa in rassegna le produzioni cinematografiche e televisive girate a Terni.

Dopo essere andato a Giordano Torreggiani, Luca Manfredi e Mariaruna Cipolla, quest'anno il premio "Moschin" celebra i 20 anni della serie televisiva Don Matteo e a riceverlo sarà l'attore narnese Pietro Pulcini, da sempre nel cast del telefilm, dove interpreta il brigadiere Piero Ghisoni.

BOEZ - ANDIAMO VIA

Presentazione di un episodio della docuserie Rai coprodotta da Rai Fiction e Stemal Entertainment, la serie che racconta il percorso di sei ragazzi condannati e inseriti in un inedito programma di esecuzione esterna della pena: un viaggio-pellegrinaggio che sperimenta il cammino come pena alternativa, già adottata in altri Paesi europei, dove registra da anni risultati positivi, abbattendo le percentuali di recidiva. Sarà presente una rappresentanza degli autori e dei protagonisti che potranno dialogare con il pubblico sulle esperienze di vita che li hanno condotti alla detenzione e sul percorso di rieducazione e riscatto avviato con la partecipazione al progetto.

Casa circondariale

venerdì 15 novembre ore 14

Cityplex Politeama

sabato 16 novembre ore 9

LA MACCHINA UMANA

Robotica e intelligenza artificiale. Per la prima volta la Chiesa Cattolica ha iniziato ad interrogarsi su queste tematiche dedicando loro ben due assemblee generali (2019 e 2020) della Pontificia Accademia per la vita. Le porte del Vaticano si sono così aperte per accogliere - oltre a scienziati e bioeticisti - anche Hiroshi Ishiguro, il più celebre creatore di androidi al mondo. Al festival il tema del primo uomo artificiale verrà affrontato con il corto "La macchina umana" di Adelmo Togliani, interpretato dallo stesso Togliani con Valentina Corti.

sabato 16 novembre ore 17.20



MAN ON THE MOON

Marialuna Cipolla & Eldar in concerto
 La cantautrice Marialuna Cipolla e la poliedrica rock band Eldar propongono un repertorio interamente dedicato alla luna e ai viaggi nello spazio: da Edoardo Bennato ai Police da Vinicio Capossela a David Bowie passando per Angelo Branduardi, Mike Oldfield, Pink Floyd e Shivaree.

Emanuele Cordeschi Bordera

voce, chitarra ritmica e percussioni

Lorenzo Carità Morelli - tastiere

Lorenzo D'Amario - chitarra solista e cori

Marialuna Cipolla

voce, chitarra ritmica e percussioni

Bct, sabato 9 novembre ore 20.30

GARA DI MOONWALK

con la collaborazione
 del Centro Danza Seil

Dieci anni fa se ne andava Michael Jackson, il primo uomo ad abbattere i confini tra musica nera e musica bianca: il festival gli rende omaggio con una gara aperta a tutti e dedicata al celebre passo di danza detto "camminata sulla luna".

Giuria: Eleonora Bordi,

Elena Montesi, Romana Sciarretta

Bct, sabato 9 novembre ore 22.30

RIFLESSI D'ARGENTO TRA IL BUIO E LA LUCE

Al termine della serata dedicata agli ottocento anni dall'incontro tra Francesco d'Assisi e il Sultano d'Egitto Malik Al-Kamil gli Eldar propongono un suggestivo brano che fonde insieme la preghiera islamica "I 99 nomi di Dio" e "Le lodi di Dio Altissimo" scritte da Francesco d'Assisi e ispirate alla stessa preghiera che aveva conosciuto in Egitto.

mercoledì 13 novembre ore 22.30

INTERAMNA FOLK BALLI E CANTI DELLA TRADIZIONE UMBRA

a cura dell'Associazione

Diversa-Mente

Interamna Folk, gruppo folkloristico dell'Associazione Culturale Diversa-Mente, nasce nel 2004 a Terni, con l'intento di recuperare il patrimonio musicale di antiche canzoni e vecchi balli popolari, come saltarelli, quadriglie, manfrine, tresconi, ballindodici, scotis, furlane, serenate, stornelli, balli "a chiamò", ed altri balli tipici del mondo popolare a cavallo tra la fine dell'800 e l'inizio del 900. Nelle varie rappresentazioni in costume tradizionale, mette in scena quelli che erano i momenti più significativi della vita rurale, dalla battitura del grano alla vendemmia.

domenica 17 novembre ore 20.15



LUCILLA GALEAZZI & CORO CANTI E-TERNI

Tra le più grandi cantanti folk a livello internazionale, Lucilla Galeazzi insegna canti popolari in tutto il mondo. Nel 2017 ha vinto l'Angelo per la colonna sonora per il film "Il contagio". Nella sua Terni ha fondato il coro Canti E-Terni con cui presenta canti della tradizione orale umbra e delle altre regioni italiane.

domenica 17 novembre ore 18.30



presidente onorario
Krzysztof Zanussi

direzione artistica
Arnaldo Casali

organizzazione
Istess

presidente
Giuseppe Piemontese
Vescovo di Terni Narni Amelia

direttore
Stefania Parisi

segreteria generale
Aferdita Demiri

*pubbliche relazioni
& ospitalità*
Beata Golenska

*coordinamento logistica
& marketing*
Giampaolo Pinna

programmazione
Katia Malatesta
Simone Semprini

*immagini
& videomaking*
Luca Mannaioli

progetto grafico
Giorgio Agri

amministrazione
Franco Casali

ufficio stampa
Gaia Marsili

*social media
management*
Alice Romani

logistics assistant
Veronica Manzini

logistics management
Sandra Mazzachiodi
Tiziana Cipicchia

*comunicazione
istituzionale
& sito web*
Edoardo Desiderio

service
Andrea Zibellini

autisti
Romeo Minicucci
Giulio Minicucci

promosso da
Diocesi di Terni Narni Amelia

con la collaborazione di
Signis
Lisciani Libri
Biblioteca Comunale di Terni
Presidenza della Giunta
regionale umbra

Pontificia Università
Salesiana

Università degli Studi
di Perugia

Ordine dei Giornalisti
dell'Umbria

Museo Diocesano di Terni
Teatro Don Bosco
Licei Angeloni
Seil Centro Danza
Coro Cantì E-Terni
Istituto Polacco di Roma

con il contributo di
Fondazione Carit

Ministero per i beni
e le attività culturali

Regione Umbria

con la partecipazione di
Associazione San Martino
Laboratorio IDEA

presidente
Francesco Venturini

con il patrocinio di
Comune di Terni

Pontificio Consiglio
per la cultura

Camera di
Commercio di Terni

Terre di San Valentino

Ufficio Scolastico
Regionale dell'Umbria

con la collaborazione di
Cityplex Politeama

direttore
Michele Castellani

staff
Paolo Quondamcarlo
Roberto Bertoldi
Mary Alogna
Dario Brighi

media partner
Radio Radicale

stampa
Tipolito Properzio

ristorazione
Osteria dell'Olmo

premio
"Angelo"
di Fernando Dominioni

realizzato da
Capta Premiazioni

focus Italia
Filomena Minicucci
Mohamed Ali Cheikh
Luigia Testa

con il supporto di
FM service&catering
Ristorante Settimo Cielo
Macelleria Sforza
Umbria Lumache
Macelleria Pucci
Agricola Fabiani Gianluca
Comune di Castel Ritaldi

partner
Sacrofilm
di Zamosc - Polonia
Journées Cinéma
et Réconciliation
di Notre-Dame de La Salette
Francia

International Film Festival
Niepokalanów a Breslavia
Polonia

Fresco Film Festival
di Yerevan - Armenia

si ringraziano
Livia Barlozzo
Raffaele Riccardi
Carlo De Sol
Silvia Crisostomi
Matteo Antonelli
Luciano Afiorei
Sergio Rossini
Gian Luca Bianchi
Silvia Borrelli
Maria Molè
Gianni Sabatini
Matteo Ceccarelli
Vincenzo Greco
Maria Oddi
Gabriella Ceccarelli
Anna Grabowska
Ilaria Donati
Marco Vinciarelli
Monica Ceccarelli
Claudio Moroni
Fosco Malatesta

Istess

via del Leone, 12 - Terni
+39 0744 421954
www.istess.it
www.ternifilmfestival.it
ternifilmfestival@gmail.com



MEDAGLIA
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



Sbrtulya Fresco
ristorante - bar - pasticceria
Via dei Serrati 13 - Terni
fresco.am

LUCILLA GALEAZZI
e il coro Canti e TERNI



Sforza dal 1927
macelleria norcina
gastronomia

Osteria dell'Olmo
Basta poco per sentirsi a Casa
da Marco e Maria



TIPOLITO PROPERZIO

LISCIANI LIBRI

CAPTA
Prenotazioni
PIRANAZIONE - ABBIGLIAMENTO PROFESSIONALE - GADGET
TERNI